

## 目録 デジタル展示

## ① イントロダクション 天子の宮殿 紫禁城

映像展示

## ② バーチャル紫禁城 —Night &amp; Day—

映像展示

## ③ デジタル多宝閣 —宮廷工芸コレクション—

映像展示

名称 (撮影作品)		年代	寸法 (cm)
天鵝形玻璃水盂	てんけいがたはりすいう	清時代	幅21.5, 高さ15
蝶結八宝金彩七宝瓶	ちょうむすびはっぽうきんさいしっぽうへい	清時代	口径7, 底径5.9, 高さ22.8
蓮唐草七宝鼎形香炉	はすからくさしっぽうかなえかたこうろ	清時代	口径17.1, 高さ28.4
花鳥山水七宝八稜薬缶	かちょうさんすいしっぽうはちりょうやかん	清時代	口径9.1, 底径13.5, 高さ37
蓮唐草七宝蘇油茶壺	はすからくさしっぽうそちやつぼ	清時代	口径10.4, 底径14, 高さ53.4
西洋人物七宝瓜形合子	せいようじんぶつしっぽうりかたごうす	清時代	口径17.5, 足径12.2, 高さ14.9
仕女七宝金胎提壺	しじょしっぽうきんたいさげつぼ	清時代	幅25.5, 高さ39
母子七宝鼻煙壺	ぼししっぽうびえんこ	清時代	口径1.6, 底径1.7, 高さ6.3
金甌永固杯	きんおうえいこはい	清時代	口径8, 高さ12.5
皮球花彫銀長方合子	ひきゅうかちょうぎんちようほうごうす	清時代	長辺18.6, 短辺9.1, 高さ4.3
朱漆鳳凰牡丹描金碗	しゅうるしほうおうぼたんびょうきんわん	清時代	口径17.3, 底径9, 高さ7
黒漆山水描金方勝形盆	くろうるしさんすいびょうきんほうしょうかたぼん	清時代	口径36.8×27.8, 高さ3.8
牡丹堆朱盆	ぼたんついしゅぼん	明時代	口径32.2, 高さ4.5
黒漆描金彩漆包楸形長方箱	くろうるしびょうきんさいしつほうふくかたちょうほうぼこ	清時代	長辺22, 短辺11.5, 高さ12.1
青磁鳳首瓶	せいじほうしゅへい	唐時代	口径19.3, 底径10.2, 高さ41.3
花卉粉彩瓶	かきふんさいへい	清時代	口径22.2, 底径20.4, 高さ64.7
四季山水粉彩転頸瓶	しきさんすいふんさいてんけいへい	清時代	口径12.6, 底径11.9, 高さ24.6
龍涛青花紅彩碗	りゅうとうせいかこうさいわん	明時代	口径15.3, 底径7.6, 高さ10.7
天藍釉紫紅斑花形杯	てんらんゆうしこうはんはながたはい	宋時代	口径9.5, 底径3.5, 高さ4.8
藍釉白龍托盆	らんゆうはくりゅうたくぼん	元時代	口径16.0, 底径14.0, 高さ1.1
人物花鳥金彩碗	じんぶつかちょうきんさいわん	清時代	口径25.7, 底径13.1, 高さ11
花卉青花四足鍋	かきせいかしそくか	清時代	口径20.5, 底径13.5, 高さ31.5
アラビア文字青花碗	あらびあもじせいかわん	明時代	口径27.5, 底径11, 高さ12.2
蓮華唐草凸花青磁缶	れんげからくさつつかせいじかん	明時代	口径12.9, 底径10.8, 高さ29
青銅鼎 (水鼎)	せいどうてい(すいてい)	西周時	口径59, 高さ23
群像図青銅壺	ぐんぞうずせいどうこ	戦国時	口径10.9, 腹径21.5, 高さ31.6
青玉花瓶	せいぎょくかこ	清時代	口径18.3×10.4, 底径13.2×8.1, 高さ41.3
青玉璧	せいぎょくへき	漢時代	外径12.5, 孔径2.6, 高さ18.6
瑪瑙飾銅鍍金懐中時計	めのうかざりどうとんきんかいちゅうどけい	清時代	直径4.6
花果百宝嵌紫檀長方箱	かかひゃっほうかんしんちようほうぼこ	清時代	長辺29.2, 短辺23.4, 高さ8.8

## ④ 「千里江山図巻」シアター —天才画家、王希孟が描いた世界—

映像展示

## 清朝宮廷の書画と工芸

北京の紫禁城に住んだ清朝歴代の皇帝たちは、満州族としての誇りをもちつつ、伝統的な中華文人の教養を身につけ、新しくもたらされた西洋文化にも高い関心を示した。彼らは、自ら書をよくし、古今の名画をコレクションし、多くの画家や職人を抱え

て、精緻な絵画や、雅趣にあふれた器物・服飾などを作らせていたのである。東京国立博物館の管理する書画工芸作品を通じて、栄華を極めた大清帝国の絢爛たる宮廷文化を紹介する。

### 目録

番号	作品名称	指定	作者等	時代・年代世紀	展示期間
1	慶豊図巻		金昆、陳枚、孫祜、丁觀鵬、程志道、呉桂筆	清時代・乾隆5年(1740)	通期
2	幽居図巻		馬琬筆	元～明時代・14世紀	通期
3	秋山行旅図巻	重要文化財	蕭雲從筆	清時代・17世紀	通期
4	傲陳淳水仙図巻		陳書筆	清時代・雍正12年(1734)	通期
5	楷書四字額「欣懷樂事」		皇太極筆	後金(清)時代・天聰7年(1633)	通期
6	楷書二字軸「松竹」		順治帝筆	清時代・17世紀	通期
7	楷書四字軸「龍飛鳳舞」		康熙帝筆	清時代・康熙25年(1686)	通期
8	行書七言律詩軸		乾隆帝筆	清時代・乾隆16年(1751)	前期
9	行書格物篇軸		乾隆帝筆	清時代・乾隆43年(1778)	後期
10	楷書四字額「丹宸冊府」		慈禧皇太后筆	清時代・19世紀	通期
11	粉彩透彫唐草文双耳瓶		景德鎮窯「大清乾隆年製」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
12	火焰紅尊形瓶		景德鎮窯「大清乾隆年製」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
13	釉裏紅蝠雲文大瓶		景德鎮窯「大清乾隆年製」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
14	龍存星輪花盆		「大清康熙年製」銘	清時代・康熙年間(1662～1722)	通期
15	童子存星方勝形合子		「大清乾隆年製 万代勝盒」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
16	梅竹彫彩漆輪花盆			清時代・18世紀	通期
17	白玉水禽合子		「賜恭親王 乾隆御製」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
18	翡翠香炉			清時代・19世紀	通期
19	色ガラス燭台		「乾隆年製」銘	清時代・乾隆年間(1736～95)	通期
20	如意形時計			清時代・19世紀	通期
21	袍 紺地龍文様緋絲			清時代・19世紀	前期
22	氅衣 紅縹子地花卉文様刺繍			清時代・19世紀	後期
23	花盆底鞋 黒地花蝙蝠文様刺繍			清時代・19世紀	後期

前期:7月26日～8月21日

後期:8月23日～9月19日